

Ny bruk av gammel fjøs



Gårdsbruk med bolighus, fjøs og kanskje et naust i fjæra er karakteristisk for det nordnorske kulturlandskapet. I dag er svært mange av gårdsbrukene lagt ned og fjøsene står tomme. Noen er i bruk som lager andre står til forfall. For å ivareta det karakteristiske kulturlandskapet og disse flotte nordnorske kulturmiljøene er det viktig at fjøsene fortsatt har sin plass her.

Vi oppfordrer til å ta vare på gamle fjøs og gi dem nytt liv og innhold heller enn å rive og sette opp nybygg .

På Stonglandshals på Senja har Anne Langaas Gossé satt i stand fjøsen og gjort den om til et romslig og koselig fritidshus med sjel og god plass.

Her er eiers egen historie hvor hun forteller om arbeidet som er gjort og hvilke løsninger som er valgt. De fleste bildene er fotografert av Anne og det er hennes familie og venner som er avbildet i det unike fritidshuset. Vi håper dette kan være til inspirasjon for andre som vurderer hva de skal gjøre med sin gamle fjøs.



Låvebrua er ny, den gamle var i ferd med å råtne og stein kunne rase.

Norsk Kulturarv "Ta et tak" og Troms fylkeskommune «Redningsplanken» ga et tilskudd til denne.



På låven er det lagt nytt tak på grunn av lekkasje. På midten er det satt inn transparente plastplater, der måtte det legges nye lekter for feste.

Kjøkkendelen er isolert, og panelt med uhøvlet osp fra egen eiendom.



Det er satt opp glassvegg med skyvedører sånn at kjøkkenet kan lukkes mot resten av låven når det er kaldt. Glassvegg og dører er laget på Nicopan Nord AS etter mål. Kjøkkeninnredning fra tante Randi og onkel Kjell i Tromsø.



Låven varmes godt opp av sola pga de transparente takplatene, så låvedørene må åpnes når sola skinner. Vi har motstått fristelsen til å sette opp et stort vindu i låvegavlen, som mange foreslår.

Vi synes det gir en veldig god ro å bare henge i hengekøylene eller kose oss rundt langbordet uten å bli trukket mot utsikten.

Av takbjelkene er det tydelig at fjøsen er bygd av gjenbrukte materialer, det er til og med brukt ei skipsmast. Oppunder takbjelkene er det stukket ulike emner til kjelker etc, disse har selvfølgelig fått ligge.



Vi har isolert golv og tak i fjøset der kyrne og hesten sto, og hønene. Det har blitt stue, bad og soverom. Vindusbeskyttelsen der kalvene sto er beholdt, samt en metallstav og ei gnagd trefjøl (veldig bra til å tørke hansker og sokker mm ved ovnen).

Det store vinduet er den gamle døra ut til høystålet, som ble revet pga at det var råttent. Gamle vinduer er beholdt med glass som er preget av tidens tann. Nytt panel er lagt på der det var nødvendig pga råtne hull/slitasje, men mest mulig er beholdt



Det er fortsatt mye som trengs av vedlikehold, men vi koser oss med arbeidet og har det ikke travelt, og får hjelp fra døtre og svigersønner. Alle trives og kjenner på den gode atmosfæren som henger igjen etter de snille dyrene som sto i bås og stall, og de snille folkene som stelte med dem.



Tekst og foto:

Anne Langaas Gossé, eier av fjøsen og

Marit Chruickshank, rådgiver kulturarv, Troms
fylkeskommune

Håndverker for istandsetting av fjøsen: Erhard
Meyer

